



Amateurtheater **THALIA** im
Theater an der Marschnerstraße

Ein Thalia-Projekt



*Ich werde dich
mit meinen Worten
streicheln*

MONOLOGE / DIALOGE

komisch

zornig

leidenschaftlich

20. bis 23. September 2012

Wir werden euch streicheln



Manuel Puig

Pierre Chamblain de Marivaux

RAINER WERNER FASSBINDER

Molière

August von Kotzebue

Johann Nestroy

Fitzgerald Kusz

Jean Anouilh

WILLIAM CONGREVE

Andreas Marber

Lope de Vega

Carlo Goldoni

Wir haben uns das ausgedacht



Petra Schwarz
Regie

Wollte ich mich mit Worten streicheln lassen? Ursprünglich nicht...das waren doch „nur“ Auszüge aus Texten. Die können doch nicht wirken, dachte ich. In vielen wunderbaren Gesprächen aber hat Willi es geschafft, mich nicht nur zu streicheln, sondern geradezu zu verführen – mit Worten, eben diesen Worten. In unseren Disputen entwickelten sich zunehmend mehr oder weniger verrückte Einfälle, Fantastereien – und plötzlich hatte jedes einzelne Wort eine Kraft, der ich mich einfach nicht mehr entziehen konnte. Dabei wollte ich ursprünglich einfach nur mal in die Regiearbeit reinschnuppern. Die Hingabe für die Arbeit jedoch, die Liebe zum Detail, die ich bei Willi kennen lernen durfte, waren nicht nur ansteckend, sondern ebenso lehrreich. Und für mich wohl der Beginn einer wunderbaren neuen Leidenschaft. Danke Willi!



Willi Kühl
Regie

Als ich Petra vor einiger Zeit Theatertexte zum Lesen in die Hand drückte, waren es gerade die Monologe/Dialoge die sie nicht überzeugten. Nach einigen Gesprächen, wie man solche Texte denn nun auf die Bühne bringen sollte, und ein wenig Überredungskunst, hatte sie plötzlich Feuer gefangen und kam mit den wunderbarsten Ideen. Wir beschlossen, dieses Projekt gemeinsam zu inszenieren. Für beide ein neues Terrain: Sie sollte in die Regie ein- und ich aussteigen. Wir ließen uns einfach darauf ein. Nicht immer kam es zu einer Meinung; wir trafen uns dann an einer Stelle, wo es weitergehen konnte. Das funktioniert nur, wenn die Chemie stimmt. Diese gemeinsame Arbeit war eine großartige Erfahrung. Danke Petra!

Das Programm



Lope de Vega *Die kluge Närrin*

Finea/Schulmeister mit Svenja Zahn und Thomas Sebastian

August von Kotzebue *Die deutschen Kleinstädter*

Frau Unter-Steuer-Einnehmerin Starr mit Kirstin Filor, Gerhild Wienhold

Pierre Chamblain de Marivaux *Das Spiel von Liebe und Zufall*

Silvia mit Corinna Meins, Ines Fitschen

Zwei Liebesgeschichten

Esther/ Anton mit Constanze Wiesenbart und Andreas Gerdes

Leila/ Anton mit Kathleen Harm und Andreas Gerdes

Fitzgerald Kusz *Witwendramen*

Die Nachbarin mit Marion Knothe

William Congreve *Der Lauf der Welt*

Mrs. Millamant mit Ricarda Kutschke

Mr. Mirabell mit Krischan Schickler

Andreas Marber *Die Beißfrequenz der Kettenhunde*

Vischer mit André Geisler

P A U S E

Lope de Vega *Die kluge Närrin*

Finea/Laurencio mit Svenja Zahn und André Geisler

Jean Anouilh *Hermelin*

Monime mit Ines Fitschen, Sertan Gül

Manuel Puig *Der Kuss der Spinnenfrau*

Molina mit Thomas Sebastian, Sertan Gül

Johann Nestroy *Frühere Verhältnisse*

Josephine/Peppi mit Kathleen Harm und Constanze Wiesenbart

Rainer Werner Fassbinder *Die bitteren Tränen der Petra von Kant*

Petra von Kant mit Gerhild Wienhold

Molière *Der Geizige*

Harpagon mit Eckart Northoff

Das Team



Kirstin Filor



Ines Fitschen



André Geisler



Andreas Gerdes



Sertan Gül



Kathleen Harm



Marion Knothe



Ricarda Kutschke



Corinna Meins



Eckart Northoff



Krischan Schickler



Thomas Sebastian



Gerhild Wienhold



Constanze
Wiesenbart



Svenja Zahn

Die Unentbehrlichen



Regieassistentz: Monika Nissen
Inspizienz: Uwe Kautz, Romy Koitzsch (Assistenz)
Filmaufnahmen und Projektion: Ronald Finke
Soufflage: Jutta Kautz, Monika Nissen
Maske: Petra Götsche
Kostüme, Requisiten: Monika Nissen
Musik: Maximilian Schwarz
Ton: Ulf-Simon Tiedermann
Bühne: Heinz Stoltz, Wolf-Dieter Hein und das Thaliateam
Beleuchtung: Jan Luckmann
Programmheft: Thomas Hein

Wir danken . . .

für die freundliche Genehmigung der Filmaufnahmen:

Herrn Hans Hermann Ott, Förderverein „Festung Grauerort“ e.V., Bützfleth
Herrn Warncke, Edeka, Neu Wulmstorf
Herrn Barske, Hamburger Schulmuseum, Seilerstraße 42, St. Pauli
Frau Schendel, Frau Otto, Kaufhaus Stackmann, Buxtehude

außerdem . . .

Carlo Blumenberg für die Rolle des Obdachlosen (Szene 12)
Miriam Schröder für die Kusszene (Szene 13)
Manfred Schacht für die Herstellung der beiden Hochstühle
Firma Zaunanlagen Dammann, Neu Wulmstorf

Aufführungsrechte

Suhrkamp Verlag, Berlin | Steyer Verlag, Freilassing | Pero Verlag, Wien
Hartmann & Stauffacher, Köln | VVB, Norderstedt | Deutscher Theaterverlag, Weinheim
Kiepenheuer Bühnenvertrieb, Berlin | Verlag der Autoren, Frankfurt/Main | Rowohlt Verlag, Reinbek

Wussten Sie schon . . . ?

ffee
im Foyer

Bereits eine Stunde vor Beginn einer jeden Vorstellung können sich Besucher des Theaters zu Kaffee und Kuchen, Bier, Sekt, Laugenbrezel usw. bei uns im Foyer treffen. Für die 20-minütige Pause sind auch Vorbestellungen und Tischreservierungen möglich. Auf Ihren Besuch freuen sich Brigitte und Arnold Eichelberg.

Anfahrt, Karten, Sitzplan



So informieren Sie auch Ihre Freunde und Verwandten:

Anschrift

Theater an der Marschnerstraße
Marschnerstr. 46,
22081 Hamburg

U-Bahn

Mit der U3 ab Hbf. in 8 Min.
bis Station Hamburger Straße,
dann 5 Minuten Fußweg

Busse

Schnellbus 37 bis Hamburger Str.
oder Bus 261 bis Glückstraße

Parken

Parkmöglichkeiten erfragen Sie
bei der Kartenbestellung

Eintrittspreise

Reihe	Karte	Abo (5 Stücke)
01-09	11 €	36 €
10-13	9 €	28 €
14-16*	6 €*	20 €

*Für Gäste unter 18 Jahren frei !

Einzelkartenbestellungen

unter dem Kartentelefon
040 / **61 16 96 26** oder im
Theater an der Marschnerstraße
040 / 29 26 65

Abo-Betreuung, 1. Vorsitz.:

Rita und Rainer Pietschmann
Maike-Harder-Weg 19
22399 Hamburg
Tel.: 040 / 602 32 83
vb.thalia@gmx.de

Geschäftsstelle:

Thomas Hein
040 – 33 98 05 73
info@thalia-hamburg.de

www.thalia-hamburg.de

Ihr Weg ins Theater



Sitzplan des Theaters

	Bühne																				
	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 1							
	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 2				
	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 3			
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 4		
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 5	
11 €	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 6		
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 7	
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 8
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 9	
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 10		
9 €	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 11	
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 12
	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 13		
	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 14	
6 €	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 15		
	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 16			

Eingang links

Eingang rechts

Die Spielzeit 2012/13



18. bis 21. Oktober 2012

Vorverkauf ab
15. August

De Lüüd vun'n Lehpott

Plattdeutsche Komödie von Konrad Hansen

Regie: Gert Krüger

24. bis 27. Januar 2013

Vorverkauf ab
29. November

Zeugin der Anklage

Kriminalstück von Agatha Christie

Regie: Harry Engelhardt

21. bis 24. März 2013

Vorverkauf ab
31. Januar

Die Grönholm-Methode

Bürosatire von Jordi Galceran

Regie: Katrin Viebig

23. bis 26. Mai 2013

Vorverkauf ab
28. März

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare

Regie: Willi Kühl

Die nächste Aufführung im Theater an der Marschnerstraße:

Das Ensemble präsentiert

Weihnachtstheater

Eine Komödie von W. Schönwalder

28.09.12 um 19:30 Uhr

29.09.12 um 15:30 und 19:30 Uhr

30.09.12 um 18:00 Uhr