



Amateurtheater **THALIA** im
Theater an der Marschnerstraße

Hotel zu den zwei Welten



Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt

Donnerstag, 09. Oktober 2014, 19:30 Uhr
Freitag, 10. Oktober 2014, 19:30 Uhr
Samstag, 11. Oktober 2014, 19:30 Uhr
Sonntag, 12. Oktober 2014, 18:00 Uhr

Der Inhalt

In einem Hotel zwischen zwei Welten, in einem Hotel zwischen Leben und Tod, in das die Seelen aller Komapatienten kommen, treffen sich im Verlaufe des Stückes Personen mit unterschiedlicher Herkunft und unterschiedlichen Meinungen.



Im Hotel zu den zwei Welten sind die Hotelgäste von ihren physischen Schmerzen, die ihre Körper gerade erleiden, befreit und müssen so entweder auf den Erfolg der Ärzte oder deren Misserfolg warten. Je nachdem fahren die Gäste mit einem Aufzug, dem einzigen Ausgang des Hotels, entweder wieder zurück auf die Erde, zurück ins Leben, oder hoch in den Himmel, in den Tod.

Text: Wikipedia / Hotel des deux mondes; Lizenz: CC-by-sa-3.0

Der Autor



Eric-Emmanuel Schmitt wurde am 28. März 1960 in Sainte-Foy-lès-Lyon geboren. Er ist heute einer der weltweit meistgelesenen und meistgespielten französischsprachigen Autoren.

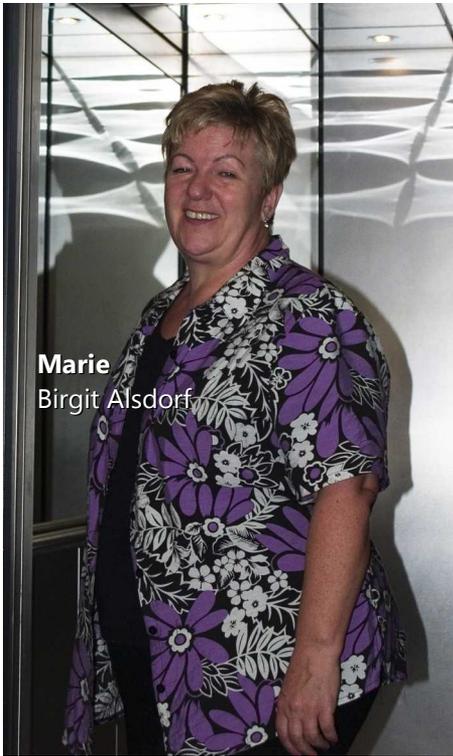
Sein Stück *DER BESUCHER* wird zu einem Klassiker im Repertoire von Theatern auf der ganzen Welt.



Seine weiteren erfolgreichen Stücke sind:
Enigma, *Der Freigeist*, *Hotel zu den zwei Welten*,
das Tagebuch der Anne Frank, *Kleine Eheverbrechen* u.v.a.m.

Seine Bücher liegen heute in dreiundvierzig Sprachen übersetzt vor, seine Stücke werden in über fünfzig Ländern regelmäßig aufgeführt. Nach seinem erfolgreichen ersten Film, *Odetta Toulemonde*, adaptierte Schmitt als Regisseur *Oskar und die Dame in Rosa* für das Kino.

Die Mitwirkenden



Marie
Birgit Alsdorf

Hotel zu den zwei Welten

Ein Schauspiel von
Eric-Emmanuel Schmitt
Regie: Michael Rumpf

Magier Radschapur	Jan Luckmann
Julien Portal	Dirk Timmermann
Doktor S	Katrin Viebig
Präsident Delbec	Holger Pohl
Laura	Anja Kunzmann
Marie	Birgit Alsdorf
Engel dunkel	Nina Reichstein
Engel blond	Franziska Lendel

Inspizienz	Claudia Bär
Souffleusen	Nadine von Brodorotti Nekita Hoch
Bühne	Thomas Alsdorf und Team
Ton	Thomas Alsdorf
Beleuchtung	Carsten Hinz
Verpflegung	Brigitte Engelhard Ursula Heilmann
Premierenfeier	Margrit und Wolf-Dieter Hein
Programheft	Thomas Hein
Fotos	Günther Jecminek
Kasse	Doris Albuszis



Dr. S
Katrin Viebig

Die Mitwirkenden



Aufführungsrechte: Theaterverlag Desch, München

Kostümverleih: Möller & Luschas
Fasanenweg 1, 22851 Norderstedt

Wussten Sie schon . . . ?

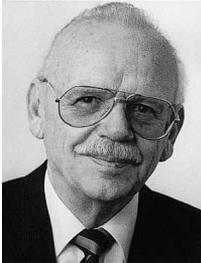
 **ffee**
im Foyer

Bereits eine Stunde vor Beginn einer jeden Vorstellung können sich Besucher des Theaters zu Kaffee und Kuchen, Bier, Sekt, Laugenbrezel usw. bei uns im Foyer treffen. Für die 20-minütige Pause sind auch Vorbestellungen und Tischreservierungen möglich. Auf Ihren Besuch freuen sich Brigitte und Arnold Eichelberg.

Inge und Kurt Finger:



130 Jahre Amateurtheater



Jeweils seit 65 Jahren stehen sie nun auf der Bühne – und ein Ende ist hoffentlich nicht abzusehen. Inge Finger wurde am 1. Februar 1925 geboren, Kurt am 10. März 1926.



Mit zarten 22 Jahren fing Kurt an, das erste Mal Bühnenluft zu schnuppern. Am 25. und 26. Mai 1948 kurz nach der Gründerversammlung der „Volksspielgruppe Pinneberg“ stand Kurt das erste Mal, in dem Stück „So ein Mädel“, als glatzköpfiger Pedell auf der Bühne.

Inge folgte Kurt am 4. September 1948 in einem Stück der „Volksspielbühne URANIA“. Hier lernten sich Inge und Kurt auch kennen. Inge und Kurt spielten dann in vielen Stücken wie „Brave Diebe“ und „Die Folter“ zusammen.

Für Kurt folgten im gleichen Jahre Stücke wie: „Meine Frau die Hofschauspielerin“, „Snieder Nörig“ oder „Die Zaubergeige“. Zwischendurch besuchte Kurt die Schauspielschule Gmelin. Nach der Schauspielschule entschied sich Kurt aber, doch einen „ordentlichen“ Beruf zu ergreifen. Also arbeitete er in seinem erlernten Beruf in einer Rechtsanwalts-Kanzlei.

1951 wagte sich Kurt das erste Mal an eine Spielleitung. Es folgten unzählige Stücke in Pinneberg, der Urania Hamburg und ab 1957 bei der DSV, später bei der tri-bühne in Hamburg. 1973 fanden Inge und Kurt ihre endgültige Heimat, bei der „VB Thalia von 1879 e.V.“.

Im Laufe Ihrer 65 Jahre spielten Inge in ca. 70 Stücken und Kurt in ca. 125 Stücken mit. Zuletzt war Inge 2010 in „Haltestelle Thalia“ und Kurt 2013 in „Was ihr wollt“ zu sehen. Wir hoffen, dass wir von beiden in den nächsten Jahren noch mehr zu sehen bekommen.

Ich habe mich immer gefreut, mit Euch Beiden auf der Bühne zu stehen.

Alles Liebe
Michael Rumpf

Anfahrt, Karten, Sitzplan



So informieren Sie auch Ihre Freunde und Verwandten:

Anschrift

Theater an der Marschnerstraße
Marschnerstr. 46,
22081 Hamburg

U-Bahn

Mit der U3 ab Hbf. in 8 Min.
bis Station Hamburger Straße,
dann 5 Minuten Fußweg

Busse

Schnellbus 37 bis Hamburger Str.
oder Bus 261 bis Glückstraße

Parken

Parkmöglichkeiten erfragen Sie
bei der Kartenbestellung

Ihr Weg ins Theater



Eintrittspreise

Reihe	Karte	Abonnement
01-09	13 €	36 €
10-13	10 €	28 €
14-16*	6 €*	20 €

*Für Gäste unter 18 Jahren frei !

Einzelkartenbestellungen

über das Kartentelefon
040 / **61 16 96 26** oder im
Theater an der Marschnerstraße
040 / 29 26 65

Abo-Betreuung, 1. Vorsitz.:

Rita und Rainer Pietschmann
Maike-Harder-Weg 19
22399 Hamburg
Tel.: 040 / 602 32 83
vb.thalia@gmx.de

Geschäftsstelle:

Thomas Hein
040 – 33 98 05 73
info@thalia-hamburg.de

www.thalia-hamburg.de

Sitzplan des Theaters

		Bühne																				
		13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		Reihe 1						
		16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 2				
		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 3			
		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 4		
		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 5	
13 €		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 6		
		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 7	
		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 8
		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 9	
		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 10		
10 €		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 11	
		20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 12
		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 13		
		19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 14	
6 €		18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 15		
		17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Reihe 16			

Eingang links

Eingang rechts

Thalia-Spielzeit 2014/2015



15. bis 18. Januar 2015

Vorverkauf ab
20. November

De tweismeten Kruk

Niederdt. Schauspiel von Heinrich von Kleist
Regie: Harry Engelhardt

15.01.15, 19:30 Uhr
16.01.15, 19:30 Uhr
17.01.15, 19:30 Uhr
18.01.15, 18:00 Uhr

19. bis 22. März 2015

Vorverkauf ab
29. Januar

Todesfalle

Thriller von Ira Levin
Regie: Katrin Viebig

19.03.15, 19:30 Uhr
20.03.15, 19:30 Uhr
21.03.15, 19:30 Uhr
22.03.15, 18:00 Uhr

28. bis 31. Mai 2015

Vorverkauf ab
26. März

Sonny Boys

Komödie von Neil Simon
Regie: Romy Koitzsch und Birgit Alsdorf

28.05.15, 19:30 Uhr
29.05.15, 19:30 Uhr
30.05.15, 19:30 Uhr
31.05.15, 18:00 Uhr

Die nächsten Aufführungen im Theater an der Marschnerstraße:

"Die Zauberflöte"

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Aufführung des Ensembles Mozart
Regie: Paul Schmolke
Sa, 18.10.2014 um 18:00 Uhr

Ensemble - Theater an der Marschnerstrasse
Gastspiel des THALIA - Amateurtheaters von 1879 e.V.

Hotel zu den zwei Welten

Schauspiel von Eric-Emmanuel Schmitt
Regie: Michael Rumpf
Fr, 24.10.2014 um 19:30 Uhr
Sa, 25.10.2014 um 15:30 Uhr und 19:30 Uhr
So, 26.10.2014 um 18:00 Uhr